

Regulament FRTA pentru divizia - arcuri traditionale

Capitolul 1. Preambul

1.1. In scopul dezvoltarii tirului cu arcul ca sport de masa, pentru popularizarea acestui sport si pentru atragerea in practicarea acestui sport a unui numar cat mai mare de participanti, pentru marirea bazei de selectie a sportivilor pentru tirul olimpic de inalta performanta, FRTA accepta si recunoaste tirul cu arcul traditional ca forma de activitate sportiva de masa, recreationala si de agrement, precum si de performanta la nivel national, cu o importanta latura culturala.

1.2. FRTA organizeaza anual campionat de tir cu arcul traditional outdoor si campionat de tir cu arcul traditional indoor, ce se desfasoara in afara cadrului reglementat de FITA, dupa reguli proprii, ce sunt stabilite in continuare.

1.3. Participarea arcasilor la campionatul national de tir cu arcul traditional nu impiedica pe sportivi sa participe la campionatele nationale organizate dupa regulamentul FITA in cadrul probelor omologate si in cadrul categoriilor recunoscute oficial de FITA (pentru exemplificare, sportivii pot participa la concursurile de 3D in cadrul categoriilor in care se incadreaza, barebow, longbow ori instinctive bow, idem la concursurile de field).

1.4. In afara campionatului de tir cu arcul traditional outdoor si indoor, FRTA accepta participarea la campionatul national de field a diviziei *arc traditional*, conform clasificarii din prezentul regulament, separat de categoriile recunoscute de FITA (recurve, compound, bare bow, long bow, bowhunter etc.).

1.5. La campionatul national de 3D sunt acceptate categoriile conform clasificarilor FITA (longbow, barebow, instinctive bow, compound etc.), fiind acceptata si divizia *arc traditional*.

1.5.1. Sportivii care doresc participarea la concursurile internationale organizate de FITA vor participa sub categoriile recunoscute FITA si care le asigura calificarea la concursurile internationale, coform reglementarilor FITA.

1.6. Rezultatele obtinute la campionatul national de tir cu arcul traditional indoor si outdoor precum si la campionatul national de field si 3D- divizia arc traditional nu sunt rezultate supuse recunoasterii si omologarii FITA, fiind recunoscute numai pe plan intern.

1.7. In cadrul cupelor si competitiiilor organizate de cluburi, organizatorii pot permite participarea sportivilor in cadrul diviziei traditional dupa regulamentele FITA, cele proprii, ori dupa prezentul regulament.

1.8. Campionatul national de tir cu arcul traditional este un concurs deschis, la care pot fi invitati sa participe sportivi din alte tari. Acestia vor avea un clasament separat.

1.9. Campionatul nationat de tir cu arcul traditional se organizeaza pe urmatoarele categorii de varsta:

- juniori, junioare;
- seniori, senioare.

Capitolul 2. Campionatul de outdoor.

2.1. Terenul

2.1.1. Terenul de tragere trebuie amenajat in asa fel incat deplasarea de la o tinta la alta si de la un aliniament de tragere la altul sa fie facuta cat mai usor, ordonat si eficient, in conditii de siguranta maxima.

2.1.1.1. Distanța maximă de la locul de cazare al sportivilor și până la locul de desfășurare al campionatului nu trebuie să fie mai mare de 1000 de metri sau 15 minute de mers pe jos, în caz contrar organizatorul trebuie să asigure autocare sau microbuze pentru transportul sportivilor și oficialilor.

2.1.1.2. Terenul trebuie să asigure locuri sigure pentru arbitri, asistenți și oficiali, pentru personalul medical, precum și pentru echipamentul sportivilor.

2.1.1.3. Altitudinea maximă de amplasare a terenului este de 1800 metri deasupra nivelului mării, iar diferența de altitudine dintre tinte aflate la cea mai joasă respectiv cea mai mare altitudine nu poate fi mai mare de 100 metri.

2.1.1.4. Se va urmări amplasarea terenului și a tintelor în așa fel încât în cea mai mare parte a timpului sportivii să aibă soarele în spate sau în lateral.

2.1.1.5. Fiecare aliniament de tragere va fi marcat vizibil și va asigura tragerea în condiții similare a unui grup de 3-5 arcași.

2.1.1.6. La fiecare aliniament de tragere va sta câte un asistent de aliniament responsabil cu asigurarea siguranței la respectivul aliniament.

2.1.1.7. Prin excepție de la articolul anterior, în situațiile în care la concurs participă un număr redus de sportivi, organizatorii pot asigura prezența asistentilor numai la tinte în mișcare și la tinte unde marcarea punctelor se face după fiecare săgeată.

2.1.1.8. Vor fi făcute delimitări clare între zonele de acces pentru public și zonele cu acces restricționat respectiv zonele cu acces interzis, în așa fel încât să se asigure siguranța spectatorilor și a participanților.

2.1.1.9. În cadrul terenului organizatorii trebuie să asigure dotarea terenului cu următoarele:

- umbrele sau corturi de protecție împotriva soarelui și a ploii, mese și scaune pentru comisia de arbitri, asistenta medicală și pentru reprezentanții oficiali ai cluburilor;
- umbrele sau corturi de protecție împotriva soarelui și a ploii, scaune și paza pentru echipamentul și echipamentul de rezervă al sportivilor; se va urmări amenajarea corturilor astfel ca sportivii să se fie grupați pe cluburi;
- sistem de comunicare între organizator și comisia de arbitri, precum și între asistenți și organizatori.
- sistem de semnalizare optică și sonoră conform normelor de siguranță FITA.

- sistem de protecție pentru arbitrii de tîntă în cazul tîntelor ce necesită arbitru (tîntă mongolă, tîntă marmotă) și sistem de comunicare între arbitrul de tîntă și asistentul de la aliniamentul de tragere respectiv (stații emisie recepție, steaguri colorate și fluieri).
- bauturi racoritoare, produse alimentare, toaleta.
- un semnal sonor va începe competiția, tot prin semnal sonor aceasta este întreruptă.

2.1.1.10. Terenul trebuie să asigure siguranța participanților și a echipamentului folosit de aceasta.

2.1.1.11. În cazul tîntelor la distanță unde există riscul pierderii sau distrugerii săgeților se va folosi pe cât posibil bariera din plasă de protecție, din cauciuc sau alte materiale în așa fel încât să se împiedice pierderea săgeților sau ieșirea acestora din perimetru de securitate.

2.1.1.12. Organizatorii vor urmări curățarea terenului din spatele tîntelor de pietre sau obiecte dure ce pot distruge săgețile la impactul acestora.

2.2. Echipamentul sportivilor

2.2.1. Arcul

2.2.1.1. Sunt permise arcurile ce au forma corespunzătoare arcului tradițional, fie că este forma definită prin termenul longbow, fie că sunt arcurile asiatice cu capete rigide, cu unul sau două puncte de contact pentru coarda, fie că sunt arcurile așa-numite tradiționale moderne, cu fereastră de tragere, maner tip pistol și capetele limbilor întoarse spre înainte.

2.2.1.2. Arcul are două capete de care este prinsă o singură coardă. Prin excepție poate fi permisă folosirea arcului cu mai multe limbi și trei corzi de tipul „Penobscot”.

2.2.1.3. În cadrul arcului tradițional sunt recunoscute trei clase:

- arcul tradițional primitiv
- arcul tradițional replica istorică
- arcul tradițional modern

2.2.1.4. Clasarea pe fiecare tip de clasă se face în raport de tipul de arc.

2.2.1.4.1. Pentru a se constitui o clasă trebuie să participe minimum 4 sportivi.

2.2.1.4.2. În situația în care nu se întrunesc 4 sportivi pentru a constitui clasă respectivă, aceștia vor participa în clasă deja constituită care are cel mai mic număr de participanți.

2.2.1.5. Clasa „**arc primitiv**” admite numai arcuri făcute din materiale 100% naturale.

2.2.1.5.1 La confecționarea arcului sau a limbilor este permisă folosirea de laminate din materiale diferite, cu condiția ca acestea să fie exclusiv materiale naturale.

2.2.1.5.2. Este permisă folosirea de arcuri demontabile, dacă sunt formate din cel mult două bucăți (take down) ce se assemblează la mijloc, în dreptul manerului.

2.2.1.5.3. Nu sunt permise materiale hibride, cum ar fi laminatele fabricate din corn sau tendon impregnat cu rasini epoxidice sau alte materiale

sintetice, cum ar fi de exemplu cele folosite in arcurile Grozer biocompozite sau in arcurile Saluki hibride.

2.2.1.5.4. Arcul primitiv poate avea orice forma, longbow sau recurv, reflex deflex sau asiatic cu capete rigide.

2.2.1.5.5. Manerul arcului poate fi infasurat in piele, sfoara sau alt material pentru o mai buna priza.

2.2.1.5.6. Nu este permisa fereastra de tragere.

2.2.1.5.7. Arcul primitiv poate avea suport de sageata, daca aceasta este atasat si nu este taiat in manerul sau in limba arcului.

2.2.1.5.8. Nocurile (capetele arcului) pe care se prinde coarda pot fi confectionate numai din materiale naturale.

2.2.1.5.9. Prin material natural se intelege lemn, bambus, os, corn, tendon, matase, canepa, in, bumbac, piele etc. Nu sunt considerate materiale naturale cele care sunt obtinute din materiale naturale prin procesare tehnologica (cum ar fi vascoza, celuloza, bachelita, fenolic etc).

2.2.1.6. Clasa „**arc traditional replica istorica**”, sau denumita simplu „**replici**”, admite arcuri construite dupa modele ce au fost utilizate in diferite perioade istorice de diferite popoare sau triburi, indiferent din ce fel de materiale sunt confectionate, fie ca sunt naturale sau artificiale, intrand in aceasta categorie arcurile asiatic, longbowurile, arcurile amerindiene, arcurile inuite etc.

2.2.1.6.1. Arcul asiatic constituie un tip de arc caracterizat prin atasarea la varful limbilor arcului a unor capete rigide de care este prinsa coarda.

2.2.1.6.2. Urmatoarele tipuri de arcuri sunt considerate arcuri asiatic:

- arcul manchu;
- arcul coreean;
- arcul turcesc;
- arcul egiptean/asirian;
- arcul scitic;
- arcul hun;
- arcul maghiar;
- arcul avar;
- arcul indo-persan;
- yumi;
- arcul mongol;
- arcul crimeean-tatar.

2.2.1.6.3. Arcul longbow atinge coarda numai la capete.

2.2.1.6.4. Arcul longbow admis este tipul traditional englezesc, arcul viking, arcul Holmegaard, arcul Moelegabet, arcul flamand, arcul slav, arcul plat amerindian, arcul innuit cu cable backing, precum si orice alt tip de arc lung folosit de alte popoare.

2.2.1.6.5. Pot fi utilizate si arcuri avand curbura reflex/deflex.

2.2.1.6.6. Arcul replica istorica nu poate avea fereastra de tragere.

2.2.1.6.7. Arcul replica poate avea suport de sageata, daca aceasta este atasat si nu este taiat in manerul sau in limba arcului

2.2.1.6.8. Prin perioada istorica se intelege orice perioada instorica pana in anul 1900.

2.2.1.7. Clasa arcuri traditionale moderne cuprinde orice tip de arc, recurv sau long bow, exceptand arcurile cu parghii si arcurile cu scripeti, indiferent din ce materiale sunt construite.

2.2.1.7.1. Sunt permise arcurile cu maner pistol.

2.2.1.7.2. Sunt permise arcurile cu fereastra de tragere, cu conditia ca fereastra sa nu fie centrata (limita ferestrei sa nu treaca de axa de simetrie a arcului)

2.2.1.7.3 Sunt permise arcuri demontabile -take down.

2.2.1.7.4. Suportul sagetii poate fi acoperit cu un material moale, piele, blana sau material textil ori imitatii.

2.2.1.7.5. Nu sunt permise lansatoarele pentru sageti.

2.2.1.7.6. Nu sunt permise butoanele de reglaj al centrarii.

2.2.1.7.7. Nu sunt permise dispozitivele acustice sau optice pentru verificarea lungimii de intindere.

2.2.2. Coarda

2.2.2.1. Orice tip de coarda este permis, indiferent ca este obtinuta din materiale naturale sau artificiale, indiferent de categoria arcului.

2.2.2.2. Matisajul trebuie facut in asa fel incat capatul acestuia sa nu se termine in dreptul ochiului sportivului.

2.2.2.3. Fiecare arc poate folosi o singura coarda, cu doua bucle de prindere, cu exceptia de la punctul 2.2.1.2.

2.2.2.3.1. Coarda poate fi confectionata din mai multe bucati, innodate intre ele, astfel incat prin innodare sa rezulte o cingura coarda, ca si cum ar fi confectionata dintr-o singura bucata.

2.2.2.4. Pe coarda pot fi puse amortizoare de zgomot din blana de animal, lana, materiale textile sau din cauciuc, dar numai la categoria traditionale moderne. Amortizoarele nu pot fi plasate in dreptul ochiului sportivului.

2.2.2.5. Coarda poate confectionata din fire de culori diferite sau monocolor, rasucite sau nu.

2.2.2.6. Pe coarda poate fi montat un punct de noc metalic pentru marcarea locului de amplasare a sagetii, sau doua puncte de noc daca sageata este pusa intre acestea, iar nocul sagetii e in contact cu ambele puncte de noc. Plasarea sagetii sub sau deasupra ambelor puncte de noc nu este permisa.

2.2.2.6.1. Portiunea din matisaj unde sta nocul sagetii poate fi matisata suplimentar, ingrosata cu ata, cu rol de marcarea punctului de noc, cu conditia ca acest matisaj sa nu se pozitioneze indreptul ochiului arcasului.

2.2.2.7. Nici un alt accesoriu in afara de cele descrise mai sus nu poate fi montat pe coarda.

2.2.3. Fereastra de tragere

2.2.3.1 Este permisa folosirea arcurilor cu fereastra de tragere numai la categoria traditionale moderne.

2.2.3.2. Fereastra nu poate fi centrata (latimea ferestrei nu poate depasi jumatate din latimea arcului in locul de amplasare a sagetii; marginea ferestrei nu poate depasi planul vertical al arcului)

2.2.3.3. Fereastra de tragere va fi acoperita in locul de sprijin al sagetii cu un material moale (piele, blana, catifea, pasla etc). Materialul nu poate fi lipit pe partea verticala a ferestrei mai mult de 1 cm deasupra sagetii.

2.2.3.4. Nu sunt permise butoanele de centrare (pressure button).

2.2.3.5. Nu sunt permise lansatoarele, fie ele ajustabile sau fixe.

2.2.4. Dispozitivele de verificare a intinderii.

2.2.4.1. Nu sunt permise nici un fel de dispozitive de avertizare mecanice sau electronice, acustice sau optice de masurare a intinderii sagetii.

2.2.5. Dispozitivele de ochire

2.2.5.1. Nu sunt permise nici un fel de dispozitive de ochire, pe manerul arcului sau pe coarda.

2.2.5.2. Nu sunt permise marcaje sau semne facute pe manerul arcului care pot fi folosite de sportiv ca repere la ochire.

2.2.5.3. Nu este permisa folosirea de semne marcate pe mana care tine arcul, indiferent daca sportivul le foloseste la ochire sau nu.

2.2.6. Stabilizatoare si contragreutati.

2.2.6.1. Nici un fel de accesoriu de stabilizare, amortizare de soc sau compensare de rotatie nu este permis.

2.2.6.2. Nu este permisa adaugarea de greutati in vederea echilibrarii arcului.

2.2.7. Sageata

2.2.7.1. Pentru toate categoriile sunt permise numai sageti confectionate din lemn, bambus, trestie sau stuf.

2.2.7.2. La categoria arcuri primitive sunt permise numai pene naturale si nocuri din materiale naturale sau selfnocuri.

2.2.7.3. La categoria modern si replici sunt permise pene naturale sau artificiale, nocuri de plastic sau naturale si selfnocuri.

2.2.7.4. La categoriile juniori și junioare pot fi utilizate si sageti de carbon, aluminiu, sau compozite moderne.

2.2.7.5. Grosimea sagetilor nu poate fi mai mare de 11 mm.

2.2.7.6. Fiecare sportiv va folosi sageti similare ca forma si culoare, marcate cu initialele sale si cu model identic sau similar, daca modelul este irepetabil.

2.2.7.7. Varfurile vor fi de field sau blunt.

2.2.7.7.1. Varfurile de field vor avea grosimea maxima 11,5 mm.

2.2.7.7.2. Varfurile blunt vor fi confectionate din cauciuc dur, lemn sau metal si pot fi construite in asa fel incat in zborul sagetii sa scoata zgomot (sageti suieratoare).

2.2.7.7.3. Varfurile blunt vor avea diametrul intre 15 si 40 mm.

2.2.7.7.4. Folosirea varfurilor blunt este permisa numai la probele speciale; folosirea blunturilor la alte probe decat cele speciale este interzisa.

2.2.7.7.5. Arcasii pot folosi varfuri de field cu sectiune patrata sau triunghiulara, de tipul „bodkin”. In acest caz grosimea maxima a varfului nu poate depasi 11,5 mm.

2.2.7.8. In cazul sagetilor flu-flu, penajul acestora poate fi confectionat din pene naturale sau artificiale indiferent de categoria arcului.

2.2.7.9. Penajul flu-flu trebuie confectionat in asa fel incat indiferent de directia sau unghiul in care trage arcasul, sageata sa nu zboare mai departe de 80 metri.

2.2.7.10. Sageata poate avea marcaje a lungimii de incordare, cu vopsea sau cu banda adeziva.

2.2.8. Protectii

2.2.8.1. Sportivii pot folosi echipament de protectie constand in:

- aparatoare de antebrat
- aparatoare de degete
- aparatoare de piept
- inel pt. degetul mare (thumbing)
- aparatoare pt mana stanga (manusa Y)
- ochelari de soare
- palarie sau sapca de soare

2.2.9. Imbracaminte

2.2.9.1. Sportivii vor fi imbracati in echipament sportiv sau echipament traditional.

2.2.9.2. Echipamentul sportiv consta in pantalon sport lung sau scurt, tricou cu maneca lunga sau scurta, bluza de trening (optional), pantofi sport.

2.2.9.3. Costumul traditional poate fi orice replica sau imitatie a unui costum istoric, popular sau de batalie, incluziv armuri.

2.2.9.3. Nu sunt permise uniforme militare mai tarzii de 1900.

2.2.10. Accesorii

2.2.10.1. Sportivii pot avea asupra lor accesorii pentru sageti, arc, accesorii ale costumului traditional, instrumente optice, camere foto, extractoare, scule multifunctionale pentru extragerea varfurilor, asa cum sunt descrise mai jos.

2.2.10.2. Este permisa purtarea unei singure tolbe pentru sageti, moderna sau traditionala. In tolba arcasul va purta cel mult 18 sageti, 5 sageti de field, 5 sageti flu-flu, 5 sageti cu varf blunt, plus cate o sageata de rezerva din fiecare categorie, cu exceptia situatiei de la punctul 2.3.5, cand sportivii pot tine in tolba cel mult 12 sageti de field.

2.2.10.3. Este permisa purtarea unei tolbe pentru arc. Tolba pentru arc poate sa fie de tipul „gorytos”, avand compartimente pentru sageti.

2.2.10.4. Este permisa purtarea de accesorii militare conform costumului traditional, cum ar fi sabia, pumnal, buzdugan etc, cu conditia ca acestea sa fie replici nefunctionale, confectionate din lemn, plastic, sau alte materiale nemetalice.

2.2.10.5. Arcasul poate avea un extractor pentru sageti.

2.2.10.6 Arcasul are dreptul sa poarte o borseta pentru sculele extractoare sau alte obiecte personale.

2.2.10.7 Nu este permisa purtarea de telefoane mobile sau alte mijloace electronice de comunicare.

2.2.10.9. Arcasul poate avea asupra sa o camera foto, cu conditia ca aceasta sa nu permita masurarea distantelor pana la tinte.

2.2.10.10. Nici un alt dispozitiv care poate ajuta la masurarea distantelor nu sunt permise.

2.2.10.11. Arcasul poate avea asupra sa sau in spatele liniei de tragere un binoclu, luneta de camp sau telescop. Aceste intrumente nu vor putea permite masurarea distantelor pana la tinte si vor fi amplasate in asa fel incat sa nu stanjeneasca sportivii.

2.2.11. Release

2.2.11.1. Nici un fel de dispozitiv mecanic pentru tragere nu este permis.

2.2.11.2. In toate tehnicile folosite, armarea se va face folosind forta degetelor, astfel ca un deget al arcasului trebuie sa ramana obligatoriu in contact cu sageata sau cu nocul sagetii la momentul tragerii.

2.2.11.3. Tehnicile cunoscute indeobste cu denumirea „string walking” sau „string flow” nu sunt permise.

2.3. Tintele si distantele.

2.3.1. Distantele. Campionatul outdoor are loc prin tragerea asupra unor tinte de forme diferite, statice si in miscare, la 3 categorii de distante.

2.3.1.1. **Categoriile de distante:**

- **dianta mica, cu amplasarea tintelor intre 8 si 30 metri;**
- **dianta medie, cu amplasarea tintelor intre 31 si 50 metri;**
- **dianta mare, cu amplasarea tintelor intre 51 si 145 metri.**

2.3.1.2. Organizatorul stabileste distantele si probele in raport de posibilitatile concrete pe care le are terenul ales, in asa fel incat sa asigure un echilibru intre ponderile punctajelor din fiecare distanta.

2.3.1.3. La fiecare distanta se poate trage la tinte fixe sau tinte in miscare, standardizate sau nestandardizate.

2.3.1.3.1. Toate tintele in miscare vor fi construite in asa fel incat miscarea sa fie repetabila identic, pentru ca sa asigure conditii similare pentru toti participantii la concurs.

2.3.2. Dianta mica

2.3.2.1. Tragerea la dianta mica consta in urmatoarele probe:

- **proba tinta fixa - 3D (2D);**
- **proba tinta fixa - fata FITA Field (20 cm si 40 cm);**
- **proba tinta in miscare - 3D (2D);**
- **proba tinta in miscare - fata FITA Field (40 cm si 60 cm);**
- **proba tinta fixe nestandardizata;**
- **proba tinta in miscare nestandardizata.**

2.3.2.2. Proba tinta fixa 3D (2D) consta in tragerea a cate o sageata asupra unui numar de 5 tinte avand forma de animale 3D sau 2D, fixe.

2.3.2.2.1. Tintele din proba tinta fixa 3D sunt amplasate pe distante intre 8 si 30 metri, distante neprecizate.

2.3.2.2.2. La amplasarea tintelor se va tine cont de dimensiunea acestora, astfel incat tintele de dimensiuni mici sa fie amplasate la distante mai mici, iar cele de dimensiuni mari sa fie amplasate la distante mai mari, astfel ca fiecare tinta sa ridice un grad de dificultate asemanator, dar pe distante diferite.

2.3.2.2.3. Punctajul va fi 5/3/1/m, 5 puncte in cercul reprezentand zona inimii, 3 puncte in zona vitala, 1 punct in restul corpului, indiferent unde

(se punctează și coarnele, picioarele, urechile etc.), zero puncte dacă săgeata nu nimereste tinta sau nu rămâne înfiptă.

2.3.2.2.4. Pentru a puncta la această probă, săgeata trebuie să rămână înfiptă în tinta. În cazul tintelor tip afis - 2D- se respectă regulile de punctaj FITA în cazul în care săgeata nu rămâne în tinta sau trece cu totul prin aceasta.

2.3.2.2.5. Nu se vor puncta decât loviturile directe.

2.3.2.2.6. Asupra fiecărei ținte se va trage o singură săgeată.

2.3.2.3. Proba tinta fixa - fata FITA Field constă în tragere una până la trei serii de câte 5 săgeți asupra unor panouri cu ținte fixe tip FITA Field.

2.3.2.3.1. Tintele vor fi amplasate la distanțe între 12 și 30 metri, neprecizate.

2.3.2.3.2. Pentru distanțe între 12 și 18 metri vor fi folosite tintele field de 40 cm.

2.3.2.3.3. Pentru distanțe între 19 și 30 metri vor fi folosite ținte field de 60 cm.

2.3.2.3.4. Arcășii vor trage cu toate cele 5 săgeți asupra unei singure ținte.

2.3.2.3.5. Punctajul este 5,4,3,2,1; pentru săgețile care au lovit tinta și au trecut prin tinta sau au căzut din aceasta se aplică regulile de punctaj FITA.

2.3.2.3.6. Tintele vor fi amplasate la o înălțime de minimum 15 cm și maximum 120 cm de sol.

2.3.2.3.7. Organizatorul va stabili numărul seriilor care vor fi trase asupra acestor ținte, cuprinse între una și trei, în raport cu posibilitățile concrete pe care le are.

2.3.2.3.8. Atunci când în cadrul probei vor fi două sau mai multe serii, în mod obligatoriu vor fi pe tipuri diferite de ținte (20 cm respectiv 40 cm, adică distanțe sub 18 respectiv peste 20 metri)

2.3.2.3.9. Dacă se vor trage două sau trei serii, distanțele vor fi diferite.

2.3.2.3.10. Dacă se vor trage două sau trei serii, înălțimea tintelor față de sol va fi diferită pentru fiecare tinta, urmărindu-se pe cât posibil înălțimi cât mai diversificate (jos, sus, mediu, față de limitele de la pct. 2.3.2.3.6.).

2.3.2.3.11. Ordinea în care se trage asupra tintelor va fi aleasă de tragător.

2.3.2.3.12. În situații speciale, din motive de securitate, organizatorul poate cere ca tragerea la aceste ținte să respecte o anumită ordine.

2.3.2.3.13. Arcășii vor trage liber.

2.3.2.4. Proba tinta în miscare 3D (2D) constă în tragerea a unui număr de maximum 5 săgeți asupra unei singure ținte în forma de animal 3D sau 2D, aflată în mișcare, într-un interval de timp limitat.

2.3.2.4.1. Pentru această probă vor fi folosite numai ținte în forma 3D sau panou 2D în forma de animal de talie mare, cum sunt: porc mistret, lup, cerb, urs etc.

2.3.2.4.2. Tinta se va deplasa pe o distanță de minim 3 metri și maxim maximum 8 metri, într-un interval de 5-15 secunde dus, urmata de o pauză de minimum 10 secunde, max 30 secunde, urmata de o deplasare pe același traseu în sens invers, într-un interval de 5-15 secunde. Pot fi

folosite si doua tinte identice, din care una sa parcurga traseul dus, iar cealalta traseul de intoarcere, respectand duratele de 5-15 respectiv 10-30 secunde. Toate limitele din acest punct, de timp sau de spatiu sunt cu titlu de recomandare.

2.3.2.4.3. Tinta va fi amplasata la o distanta intre 25 si 30 metri.

2.3.2.4.4. Locul de plecare si locul de sosire vor fi construite in asa fel incat tinta sa fie acoperita de paravane, fiind inaccesibila tragatorilor, iar tragerea asupra ei sa nu fie posibila.

2.3.2.4.5. La aceasta proba este obligatorie participarea unui asistent.

2.3.2.4.6. Asistentul va da arcasilor semnalul de incepere, dupa care acestia au voia sa puna sagetile in arc si sa se pregateasca de tragere. Dupa semnalul de incepere, asistentul da startul de plecare al tinteii.

Cand tinta iese din spatele paravanelor arcasii pot trage asupra acesteia, pana cand aceasta reintra in spatele paravanelor.

2.3.2.4.7. Punctajul la aceasta tinta este de 10/8/5 puncte, 10 puncte pentru cercul interior, 8 puncte pentru zona vitala, 5 puncte pentru restul corpului.

2.3.2.4.8. Arcasii vor trage cel mult 5 sageti.

2.3.2.4.9. Arcasii vor trage liber.

2.3.2.5. Proba tinta in miscare - fata FITA field consta in tragerea de serii a cate 5 sageti asupra unor tinte aflate in miscare, la distante cuprinse intre 10 si 30 metri.

2.3.2.5.1. Pentru tinte amplasate la distante intre 10 si 20 metri vor fi folosite tinte FITA field de 40 cm; pentru distante intre 21 si 30 metri vor fi folosite tinte FITA field de 60 cm.

2.3.2.5.2. Tintele vor fi montate pe dispozitive mecanice sau electrice, care sa asigure miscarea acestora (actionare mecanica inseamna un sistem care sa asigure o miscare a tinteii, declansata de arcas prin tragerea unei sageti sau de asistent, prin actionarea unui mecanism de declansare, miscarea tinteii fiind asigurata de deplasarea acesteia sub influenta gravitatiei)

2.3.2.5.3. Tintele vor putea face urmatoarele miscari:

2.3.2.5.3.1. Miscare in plan vertical, tinta se ridica si coboara din spatele unui panou sau a unei forme de relief (movila de pamant, tufe dense) fiind expusa tragerii un timp limitat, dupa care coboara in spatele panoului sau al formei de relief, miscarea fiind repetata.

2.3.2.5.3.2. Miscare de rotatie in plan orizontal, tinta fiind montata pe un dispozitiv care roteste tinta in plan orizontal, astfel ca fata tinteii sa fie expusa periodic catre tragatori.

2.3.2.5.3.3. Miscare de rotatie in plan vertical, o tinta sau mai multe fiind atasate de un dispozitiv care asigura rotatia acestora in plan vertical. Tinta sau tintele pot fi expuse tragatorilor pe toata perioada rotatiei, sau pe o portiune a miscarii pot fi ascunse prin plasarea unor panouri.

2.3.2.5.3.4. Tinta fixa cu obturator, tinta fiind fixa, in fata acesteia existand un panou in micare, care periodic impiedica tragerea catre tinta. Tragatorii urmeaza sa traga in intervalele de timp cat tinta este expusa.

2.3.2.5.3.5. Alte forme de miscare ale tinteii pe care organizatorul le poate propune, dar care sa asigure tuturor concurentilor conditii identice la tragere.

2.3.2.5.4. Punctajul este 5/4/3/2/1/m.

2.3.2.5.5. Tintele pot fi actionate electric sau mecanic. In cazul tintelor actionate mecanic, timpul de tragere asupra acestora va fi limitat.

2.3.2.6. Proba tinta fixa nestandardizata consta in tragerea a unei serii de 5 sageti asupra unor tinte atipice, nestandardizate stabilite de organizator in raport cu posibilitatile acestuia.

2.3.2.6.1. Cu titlu de exemplificare, tintele pot fi sub forma de baloane, egale ca dimensiune si plasate la distante variabile, punctajul fiind obtinut prin spargerea balonului, obiecte diverse cum ar fi bidoane de plastic, cutii de bere, tinte panou sub forme diverse, dupa posibilitatile organizatorului.

2.3.2.6.1. In cazul tintelor de tipul hit/miss (de genul baloanelor) punctajul va fi de 5 puncte pentru hit, 0 pentru miss, in cazul tintelor cu punctaj progresiv, punctajul se va stabili de la -5 puncte la plus 5 puncte (de exemplu, in cazul tinteii „terrorist cu ostatic”, lovirea ostaticului poate atrage un punctaj negativ).

2.3.2.6.2. Tintele de tipul hit/miss vor fi amplasate la distante diferite si neprecizate, tintele unde se vor trage serii a 5 sageti vor fi amplasate la distante neprecizate.

2.3.2.7. Proba tinta mobila nestandardizata consta in tragerea asupra unor tinte aflate in miscare, indiferent de modalitatea de producere a miscarii, cata vreme sunt asigurate conditii similare de tragere pentru toti arcaii. Cu titlu de exemplu sunt mentionate tintele aruncate in aer cu ajutorul unor dispozitive. Organizatorul va asigura aceasta proba in raport cu posibilitatile concrete pe care le are.

2.3.3. Distanta medie.

2.3.3.1. Tragerea la distanta medie consta in urmatoarele probe:

- proba tinta 3D (2D);
- proba tinta fixa fata FITA;
- proba tinta in miscare fata FITA
- proba tinta fixa nestandardizata
- proba tinta mobila nestandardizata

2.3.3.2. Proba tinta 3D (2D) consta in tragerea asupra unor tinte in forma de animal de talie mare, 3D sau 2D, plasate la distante neprecizate.

2.3.3.2.1. Tintele vor fi in numar de 5.

2.3.3.2.2. Plasarea tintelor se va face la distante neprecizate, la inaltimea solului.

2.3.3.2.3. Asupra fiecarei tinte se va trage cate o singura sageata.

2.3.3.2.4. Ordinea in care se trage asupra tintelor va fi aleasa de tragator.

2.3.3.2.5. In situatii speciale, din motive de securitate, organizatorul poate cere ca tragerea la aceste tinte sa respecte o anumita ordine.

2.3.3.2.6. Punctajul se va face in raport cu zona vitala lovita, 10-8-5.

2.3.3.3. Proba tinta fata FITA consta in tragerea asupra a doua tinte fata FITA standard de 80 cm.

2.3.3.3.1. Tintele vor fi plasate la distante diferite, neprecizate, centrul tinteii va fi inlatimea standard prescrisa prin regulamentele FITA.

2.3.3.3.2. Asupra fiecarei tinte sportivii vor trage cate 5 sageti.

2.3.3.3.3. Punctajul se va face dupa regulile FITA, de la 10 la un punct.

2.3.3.4. Proba tinta in miscare fata FITA consta in tragerea asupra unei tinte FITA 122 cm.

2.3.3.4.1. Tinta se deplaseaza stanga dreapta fie cu ajutorul unui sistem de pendulare, fie cu ajutorul unui sistem care o deplaseaza in lateral pe o distanta de cel mult 6 metri, dupa care face acelasi traseu inapoi, ciclu repetandu-se.

2.3.3.4.2. Viteza de deplasare a tinteii nu poate fi mai mare de 0,8 m/s.

2.3.3.5. Proba tinta fixa nestandardizata consta in tragerea a unei serii de 5 sageti asupra unor tinte atipice, nestandardizate stabilite de organizator in raport cu posibilitatile acestuia.

2.3.3.5.1. Cu titlu de exemplificare, tintele pot fi sub forma de baloane, egale ca dimensiune si plasate la distante variabile, punctajul fiind obtinut prin spargerea balonului, obiecte diverse cum ar fi bidoane de plastic, cutii de bere, tinte panou sub forme diverse, dupa posibilitatile organizatorului.

2.3.3.5.2. In cazul tintelor de tipul hit/miss (de genul baloanelor) punctajul va fi de 5 puncte pentru hit, 0 pentru miss, in cazul tintelor cu punctaj progresiv, punctajul se va stabili de la -5 puncte la plus 5 puncte (de exemplu, in cazul tinteii „terrorist cu ostatic”, lovirea ostaticului poate atrage un punctaj negativ).

2.3.3.5.3. Tintele de tipul hit/miss vor fi amplasate la distante diferite si neprecizate, tintele unde se vor trage serii a 5 sageti vor fi amplasate la distante neprecizate.

2.3.23.6. Proba tinta mobila nestandardizata consta in tragerea asupra unor tinte aflate in miscare, indiferent de modalitatea de producere a miscarii, cata vreme sunt asigurate conditii similare de tragere pentru toti arcasii. Cu titlu de exemplu sunt mentionate tintele aruncate in aer cu ajutorul unor dispozitive. Organizatorul va asigura aceasta proba in raport cu posibilitatile concrete pe care le are.

2.3.4. Distanta mare.

2.3.4.1. Tragerea la distnta mare consta in urmatoarele probe:

- proba tinta japoneza
- proba tinta turceasca
- proba tinta mongola
- proba tinta butaneza
- proba tinta coreeana
- proba tinta fata FITA
- proba clout

2.3.4.2. Proba tinta japoneza consta in tragere a unei serii de 5 sageti asupra unei tinte plasata la 60 de metri.

2.3.4.2.1. Tinta are forma rotunda cu diametrul de 1 metru. Tinta va respecta dimensiunile standard ale tinteii japoneze cu trei cercuri.

2.3.4.2.2. Cercul interior are 40 cm diametru, cercul al doilea are 70 cm diametru, cercul exterior are 1 metru diametru.

2.3.4.2.3. Tinta este plasata la distanta de 1 m de sol.

2.3.4.2.4. Punctajul este de 5,3,1, 0 (miss).

2.3.4.2.5. Tragatorii vor trage liber.

2.3.4.3 Proba tinta mongola consta in tragerea a 5 sageți asupra unei tinte plasata la 75 metri distanta.

2.3.4.3.1. Fiecare arcaș va trage cate o sageata, pe rand, la semnalul asistentului de proba.

2.3.4.3.2. Tinta are 230 cm latime si 24 cm inaltime, fiind sub forma unui zid construit din trei randuri de cosuri cilindrice cu dimensiunea de 8x8 cm.

2.3.4.3.3. In zona centrala a tinteii, un numar de 8 cosuri dispuse central, v or avea culoarea rosie; celelalte cosuri vor avea culoare inchisa (maro inchis, negru, verde inchis etc)

2.3.4.3.4. La aceasta proba vor fi folosite sageți cu varf blunt.

2.3.4.3.5. Langa tinta, lateral fata de aceasta si in afara zonei unde sagețile pot ajunge accidental, vor sta inca doi asistenti de tragere.

2.3.4.3.6. Asistentii vor sta pe scaune, si vor fi protejati de un panou de plexiglas transparent, pus cu un unghi de 45% fata de directia de tragere, si cu grosimea de minim 1 cm.

2.3.4.3.7. Asistentii vor avea asupra lor un stegulet rosu, un stegulet verde si trei cartoane inscriptionate cu punctajele 5,3,1.

2.3.4.3.8. Cand o sageata nimereste in zona de punctaj, un asistent va ridica steagul rosu, semnal la care tragerea este suspendata. Organizatorii vor stabili daca este cazul ca si alte probe sa fie suspendate la ridicarea steagului rosu al asistentului de proba mongola.

2.3.4.3.9. Dupa ridicarea steagului, asistentul iese din spetele zonei protejate, rearanjeaza tinta in forma initiala si comunica catre asistentul de la linia de tragere scorul obtinut de tragator.

2.3.4.3.10. Dupa comunicare scorului, asistentii de tinta se retrag in spatele panoului de protectie, apoi ridica steagul verde de reluare a tragerii.

2.3.4.3.11. Punctajul va fi de 5,3,1,0 (miss)

2.3.4.3.12. Scorul de 5 puncte este obtinut cand sageata loveste direct in cosurile colorate din mijocul tinteii; scorul de 3 puncte este cand sageata loveste direct in cosurile inchise la culoare; scorul de 1 punct este obtinut cand sageata cade la o distanta de cel mult 2,5 metri in fata tinteii, lovind tinta prin ricioșeu.

2.3.4.3.13. Distanta de 2,5 metri din fata tinteii va fi marcata cu un banda vopsita sau cu panglica.

2.3.4.3.14. Tragatorii vor trage pe rand, cate o sageata, numai la semnalul asistentului.

2.3.4.4. Proba tinta turceasca (puta) consta in tragerea asupra unei tinte traditionale turcesti plasata la 90 metri. In raport de posibilitatile concrete pe care le are organizatorul, distanta poate fi redusa la 60 de metri.

2.3.4.4.1. Tinta va avea forma specifica „PUTA”, inaltimea de 1 metru si latimea de 70 cm.

2.3.4.4.2. Scorul este de tip „hit/miss”, daca sageata loveste tinta indiferent in ce zona, va puncta scorul maxim de 5 puncte.

2.3.4.4.3. Tragatorii vor trage liber.

2.3.4.5. Proba tinta butaneza consta in tragerea a 5 sageți asupra unei tinte traditionale butaneze plasata la distanta de 150 metri. In raport de posibilitatile concrete pe care le are organizatorul, distanta poate fi redusa la 90 de metri.

2.3.4.5.1. Tinta are forma specifica traditionala butaneza, cu inaltimea de 118 cm si latimea de 28 cm.

2.3.4.5.2. Centrul tinteii este marcat un cerc cu diamtrul de 7 cm plasat la 35 cm de varful tinteii.

2.3.4.5.3. Partea de jos a tinteii va fi plasata la nivbelul solului.

2.3.4.5.4. Scorul este de 10, 5, 1, 0 (miss), 10 puncte daca sageata nimereste in centru din centru tinteii, 5 puncte daca tinta este lovita in oricare alta zona, 1 punct daca sageata cade langa tinta, suficient de aproape de tinta incat cu o sageata masurand 80 cm lungime sa poate fi atinsa sageata trasa si tinta in acelasi timp.

2.3.4.5.5. Tragatorii vor trage pe rand, cate o sageata, numai la semnalul asistentului.

2.3.4.6. Proba tinta coreeana consta in tragerea a 5 sageți asupra unei tinte plasata la distanta de 145 metri. In raport de posibilitatile concrete pe care le are organizatorul, distanta poate fi redusa la 90 de metri.

2.3.4.6.1. Tinta are forma dreptunghiulara cu inaltimea de 260 cm si latimea de 200 cm si este plasata la nivelul solului.

2.3.4.6.2. Punctajul este de tipul „hit/miss”, daca sageata loveste tinta indiferent in ce zona, va puncta scorul maxim de 5 puncte.

2.3.4.6.3. Tragatorii vor trage pe rand, cate o sageata, numai la semnalul asistentului.

2.3.4.7. Proba tinta FITA consta in tragerea asupra unei tinte plasate la 70 metri.

2.3.4.7.1. Tinta va avea dimensiunea de 122 cm, FITA standard si va fi amplasata conform standardelor FITA.

2.3.4.7.2. Punctajul va fi de la 10 la 0, conform standardului FITA.

2.3.4.7.3. Tragatorii vor trage liber.

2.3.4.8. Proba clout consta in tragerea unei serii de 5 sageți indirectia unui steag infipt in sol, astfel ca sagetile ca se infiga in sol cat mai aproape de steag, steagul fiind plasat la distanta intre 165 si 210 metri.

2.3.4.8.1. Steagul va avea lungimea de 80 cm, latimea de 30 cm si va fi plasat la 50 cm fata de sol , masurat de la partea cea mai de jos a steagului.

2.3.4.8.2. In jurul steagului vor fi trasate 5 cercuri concentrice, la distante de 1,5 m de la un cerc la urmatorul.

2.3.4.8.3. Punctajul va fi de 5,4,3,2,1 puncte.

2.3.4.8.4. Tragatorii vor trage liber.

2.3.5. La toate tipurile de tinte pot fi organizate optional si probe de tragere intr-un interval de timp limitat, astfel ca arcașii vor incerca sa traga un numar cat mai mare de sageți asupra tintelor.

2.3.5.1. In acest tip de proba nu se va puncta numarul sagetilor trase, ci scorul obtinut de sagetile care lovesc tinta, principiul de baza fiind acela ca arcul trebuie sa traga precis in conditii de presiune.

2.3.5.2. Intervalele de tragere se recomanda sa fie limitate la cel mult 20 de secunde (este recomandat sa nu fie posibil sa se traga mai mult de 12 sageti).

2.3.5.3. La acest tip de proba, sagetile vor fi tinute obligatoriu in tolba , la brau sau in mana.

2.3.5.4 La probele de acest tip ce folosesc tinte in miscare, pozitia de start a sportivilor este cu sageata pusa in arc.

2.3.5.5. La probele de acest tip cu tinte fixe, pozitia de start este cu mainile pe langa corp, arcul tinut in mana stanga la dreptaci, respectiv in mana dreapta la stangaci, sagetile fiind tinute in tolba sau la brau.

2.3.5.6. Dupa semnal, sportivii pot trage extragand sagetile din tolba pe rand, una cate una, sau pot sa le extrage in numar mare, tragand cu sagetile in mana care tine arcul sau in mana care armeaza.

2.3.6. In situatia in care o tinta in miscare se defecteaza, tragerile se vor intrerupe pana cand se va remedia defectiunea.

2.3.6.1. Durata intreruperii nu poate depasi 40 de minute.

2.3.7.2. Daca in acest interval de timp defectiunea nu se remediaza, proba in cauza va fi abandonata, scorul sportivilor care au tras la aceasta proba inaintea aparitiei defectiunii fiind scazut din scorul total obtinut de acestia.

2.3.7.3. In situatia in care cazul de la 2.3.7.2. apare la singura proba cu tinta in miscare din concurs, aceasta va fi suspendata, sportivii continuand sa traga la celelalte probe, urmand ca dupa epuizarea tuturor celorlalte probe sa se reia tragerea asupra tinteii in miscare, dupa remediere.

2.3.7.4. In mod exceptional, asupra acestei tinte se poate trage si in a doua zi de concurs, daca timpul permite si daca delegatii cluburilor participante sunt de acord.

2.3.7.5. Prin decizie a organizatorului, in cazul in care defectiune nu poate fi reparata, se va inlocui aceasta tinta cu un alt tip de tinta in miscare.

2.4. Inregistrarea scorului; punctajul.

2.4.1. Inregistrarea scorului.

2.4.1.1. Inregistrarea scorului se face pe fise personale, cate o fisa pentru fiecare concurent.

2.4.1.2. Fisele vor fi facute in asa fel incat sa corespunda probelor din concurs.

2.4.1.3. Inainte de inceperea concursului, fisele vor fi completate cu numele concurentilor si cu seria in care va trage fiecare.

2.4.1.4. Prin tragere la sorti se vor stabili repartizarea pe serii.

2.4.1.5 Numarul de serii va fi stabilit de organizator, ca si numarul de sportivi care vor trage in fiecare serie, in raport de numarul sportivilor participanti.

2.4.1.6. Fisele vor fi tinute si completate de asistentii de proba, iar in cazul tintelor fara asistent, de catre un sportiv ales de catre ceilalti sportivi din serie. In caz e neintelegere va fi desemnat unul prin tragere la sorti de catre arbitrul competitiei.

2.4.1.7. Fisele vor fi completate cu scorul de catre persoana care le tine. Pe fiecare fisa, la fiecare proba, dupa completare, va semna sportivul caruia ii apartine fisa si inca un alt sportiv din serie, care nu face parte din acelasi club, precum si asistentul de serie, in dreptul scorului obtinut la proba respectiva.

2.4.1.8. La sfarsitul concursului, fisele vor fi predate arbitrilor de concurs spre centralizare.

2.4.1.9. Punctajul final centralizat va cuprinde punctajul obtinut de sportivi la fiecare proba in parte, totalul pe distanta si totalul general.

2.4.2. Punctarea

2.4.2.1. Pentru a puncta, sageata trebuie sa loveasca tinta direct si sa ramana infipta in tinta, cu exceptia de la punctul 2.3.4.3

2.4.2.2. Daca o sageata se infige in cercul de punctaj inferior, insa atinge linia de la cercul de punctaj superior, se va puncta scorul superior, conform regulilor FITA.

2.4.2.3. Punctajul stabilit pe fiecare distanta/proba/tinta in prezentul regulament nu este obligatoriu fiind stabilit ca recomandare; organizatorul poate individualiza punctajul pe fiecare tinta in raport cu distanta la care aceasta se afla, cu dificultatea probei si cu ponderea punctajul raportat la fiecare distanta de tragere, in asa fel incat scorul maxim ce poate obtinut la fiecare distanta sa fie echilibrat in raport cu numarul de probe la distanta respectiva si cu dificultatea probelor.

2.4.3. In caz de divergente cu privire la scorul obtinut, va fi chemat arbitrul de concurs. Hotararea acestuia cu privire la scorul in discutie este definitiva.

2.4.4. Conditii minime

2.4.4.1. In mod obligatoriu campionatul va cuprinde tragerea la toate distantele, fiind necesar cel putin patru probe la distanta mica, doua probe la distanta medie si patru probe la distanta mare, asadar un minim de 50 sageti per concurs (5X4 d. mica, 5x2 d. medie, 5x4 d. mare).

2.4.4.2. La distanta mica, in mod obligatoriu se va trage la tinta fixa 3D (2D) si cel putin o tinta va fi in miscare.

2.5. Reguli de securitate.

2.5.1. Concursul va fi condus de catre o persoana desemnata de organizator, cu functia de director de concurs si care raspunde de organizarea si de securitatea competitiei.

2.5.2. Directorul va avea la dispozitie un dispozitiv de semnalizare acustic, cu care va da startul sau va dispune incetarea tragerilor, de cate ori va fi necesar pentru buna desfasurare si securitatea concursului.

2.5.3. Este preferabil ca directia principala de tragere sa fie spre nord.

2.5.4. Arcasii vor trage numai dupa semnalul sonor dat de directoul concursului si dupa ce asistentul de proba da startul.

2.5.5. In cazul tragerilor executate in timp limitat, pozitia de start este cu mainile pe langa corp, intinse, lipite de corp, corpul orientat catre directia tinteii, sagetile in tolba fara sa fie atinse cu mana de arcas, arcul in mana.

2.5.6. Executarea tragerii înainte de semnalul dat de arbitrul de proba sau după acest semnal are drept consecință penalizarea celui vinovat prin nepunctarea săgeții care a obținut punctajul maxim la proba respectivă.

2.5.6.1. Dacă un tragător încalcă regula de tragere de două ori, poate fi exclus din concurs.

2.5.6.2. În toate cazurile când din cauza nerespectării regulilor, un concurent pune în pericol bună desfășurarea sau sănătatea vreunei alte persoane, acesta va fi eliminat imediat din concurs.

2.5.7. Armarea arcului va fi făcută în așa fel încât în caz de declanșare accidentală a arcului săgeata să nu poată părăsi zona sigură.

2.5.7.1. Asistentul de probă stabilește regula de armare în raport de condițiile concrete de concurs.

2.5.8. Niciun tragător nu are voie să atingă echipamentul altuia, fără permisiunea expresă a acestuia.

2.5.9. Nerespectarea regulamentului de concurs și a indicațiilor organizatorului, a directorului de concurs sau a asistentilor, duce la sancționarea sportivului.

2.5.9.1. Sancțiunea va fi „avertisment”, în caz de recidivă a două sancțiuni va fi eliminarea din concurs.

2.5.10. În caz de vreme nefavorabilă, dacă nu mai este posibilă desfășurarea concursului, directorul de concurs, din proprie inițiativă sau la solicitarea arbitrilor, va dispune suspendarea concursului până când condițiile meteo nefavorabile încetează.

2.5.11. În situația în care concursul nu se mai poate desfășura ca urmare a condițiilor meteo nefavorabile, concursul se va anula, urmând să fie reprogramat în cel mult două luni (cu titlu de exemplu, condițiile meteo vor putea duce la anularea concursului atunci când acestea fac imposibilă desfășurarea concursului, nu este suficient de exemplu o simplă ploaie, ci numai în caz de aversă cu vânt puternic).

2.6. Reguli de conduită.

2.6.1. Este interzis fumatul din momentul intrării pe aliniamentul de tragere și până la ieșirea concurentului din concurs.

2.6.2. Consumul de băuturi alcoolice este strict interzis și atrage eliminarea imediată din concurs.

2.6.3. Concurenții nu au voie să consume substanțe interzise din cele aflate pe lista de substanțe interzise a Ministerului Sportului.

2.6.4. Concurenții vor avea o atitudine politicoasă și demnă pe tot timpul desfășurării concursului.

2.6.5. Este interzisă folosirea de expresii jignitoare și injurii de către concurenți la adresa altor persoane, indiferent că sunt din afara concursului, organizatori sau participanți.

2.6.7. Sunt interzise orice fel de manifestări de discriminare, care pot aduce atingere naționalității, etniei, rasei, religiei, sexului, orientării sexuale și a orientării politice a unei persoane.

2.6.8. Toate tinte, materialele publicitare, materialele de protecție, umbrelele, dispozitivele de semnalizare, vor fi confecționate în așa fel încât acestea să nu facă trimitere sau să nu aducă atingere culorilor naționale, etniei, religiei, sexului, orientării sexuale, orientării politice, imnurilor de stat etc.

2.6.9. Manifestarile cu caracter politic sunt interzise.

2.6. Contestatii.

2.6.1. Contestatiile cu privire la punctajul final vor fi facute in cel mult 3 ore dupa afisarea acestuia si vor fi solutionate de arbitrul sau comisia de arbitri in prezenta contestatorului si pe baza fiselor de concurs.

2.6.2. Contestatiile cu privire la echipamentul utilizat pot fi depuse pana cel tarziu la afisarea punctajului final centralizat.

Capitolul 3 Campionatul de indoor.

3.1 Campionatul de indoor va fi organizat conform regulamentului FITA, pe distantele admise conform acestor reglementari, pe tinta FITA de 40 cm.